



ASOCIACIÓN VALENCIANA DE HISTORIA MILITAR
General Navarro Sangrán

CICLO DE CONFERENCIAS
HITOS DE ESPAÑA Y EL EJÉRCITO
EN LA HISTORIA UNIVERSAL



Fuente de Cibeles. Colección particular

PRÓXIMA CONFERENCIA

PAVÍA, LA HEGEMONÍA DE LOS TERCIOS EN EUROPA".

Pablo González-Pola de la Granja

03 ABRIL 2025. 19.00 horas.

Sala de Armas. CDSCM Rey Juan Carlos I
(antiguo Gobierno Militar)

Entidad colaboradora:



Carlos III. Raphael Mengs 1765.
Museo del Prado

CONFERENCIA
CARLOS III Y SU TIEMPO

Ilma. Sra. D^a. María Bernal Sanz
Abogado

Jueves 27 de Febrero de 2025, a las 19:00 horas
CDSCM Rey Juan Carlos I
Antiguo Gobierno Militar



ASOCIACIÓN VALENCIANA DE HISTORIA MILITAR

“General Navarro Sangrán”



DATOS CURRICULARES

MARIA BERNAL SANZ, Abogado del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, es natural de Valladolid, Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense y Diplomada en Historia por la Universidad Literaria de Valencia.

Ha desarrollado su vida laboral en la Compañía IBERIA a lo largo de treinta y dos años como Jefe del Departamento de Incidencias en los Aeropuertos de Madrid, Málaga y Valencia. Perteneció al Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España (Sección del Derecho de la Cultura). Académica de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y Miembro del Comité Asesor de la UNESCO (ICOMOS-España).

Es miembro del Instituto de Estudios Complutenses, Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo, Instituto de Estudios Madrileños, de la Red de Rutas del Emperador Carlos V del Consejo de Europa y de la Asociación Valenciana de Historia Militar (AVAHISMI).

INTRODUCCIÓN A LA CONFERENCIA

El siglo XVIII, considerado como el siglo de las luces y de la ilustración, fue uno de los periodos más convulsos de la historia de España. Se produjo un cambio de dinastía por extinción de los Austrias, y estalló una guerra de sucesión dando lugar al reinado de cinco monarcas Borbones en un corto periodo de tiempo, situación un tanto anómala y complicada para un Reino que había sido un imperio sin fronteras.

La llegada de Carlos III al trono de España fue uno de los acontecimientos más sorprendentes. Con acertado criterio, ha sido considerado como el autor material del embellecimiento y modernización del Madrid un tanto angosto y oprimido, optando por el ensanche de la Villa hacia el Jardín del Buen Retiro y no escatimando recursos para conseguir, que la capital del reino, nada tuviese que envidiar a la suntuosidad de la vecina Francia o Italia consideradas hasta entonces las más brillantes de occidente.

Al comienzo de su reinado estimó, prioritariamente, finalizar las obras del Palacio Real de Aranjuez y el Palacio Real de Madrid. Tuvo la suerte de encontrarse con uno de los grandes maestros del diseño, el dibujo y la proyección arquitectónica: Ventura Rodríguez que, aún a pesar de las diferencias que tuvo con Carlos III, después de su muerte Jovellanos constató que “...había levantado a la Villa desde la mayor decadencia al más alto grado de esplendor”.