



ASOCIACIÓN VALENCIANA DE HISTORIA MILITAR General Navarro Sangrán



Entidad colaboradora:



ASOCIACIÓN VALENCIANA DE HISTORIA MILITAR
General Navarro Sangrán

CONFERENCIA

**El Monumento al Regimiento Alcántara
en Valladolid. Obra de M. Benlliure**

Ilma. Sra. D^a. Violeta Montoliu Soler

Lunes 3 de Diciembre de 2012 a las 19:30 horas
Salón de Actos de la RACV
C//. Avellanas Num. 26. Valencia



ASOCIACIÓN VALENCIANA DE HISTORIA MILITAR

“General Navarro Sangrán”



DATOS CURRICULARES

Doña Violeta Montoliu Soler

Doctora en Filosofía y Letras, sección de Geografía e Historia por la Universidad de Valencia, con Premio Extraordinario de Doctorado en 1967-68.

Directora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura 1971-71

Vicerrectora de Extensión Universitaria 1983-85

Directora del Departamento de Composición Arquitectónica 1987-90 y 1993-94.

Coordinadora de la asignatura de Historia del Arte para las Pruebas de Acceso a la Universidad desde 1987 a 1993.

Becaria de la Institución Alfonso el Magnánimo de la Diputación de Valencia para colaborar en la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia 1966-67.

Fundadora del Archivo de Arte Popular Valenciano en la Cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Valencia en 1972.

Colaboradora en la redacción del Inventario Artístico de la Ciudad y Provincia de Valencia así como el Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia bajo la dirección de D. Felipe M^a. Garín Ortiz 1973-1985.

Ganadora del Premio de Investigación sobre Historia de la Vall d'Albaida convocado por la Caja de Ahorros de Onteniente bajo el título: Monumentos arquitectónicos de la Vall d'Albaida. Año 1987.

INTRODUCCIÓN A LA CONFERENCIA

Este artículo pretende analizar el “Monumento al Arma de Caballería”, obra realizada por el escultor valenciano Mariano Benlliure Gil en 1933, fecha en la que se colocó en el acceso principal de la Academia de Caballería de Valladolid. Supuso un homenaje a los hechos heroicos propios del Arma a lo largo de su historia entre los que destaca el realizado por el Regimiento Cazadores de Caballería Alcántara, 14, en julio y agosto de 1921, durante las guerras coloniales mantenidas por España en el área de Marruecos. Las obras artísticas derivadas de este hecho fueron varias como los retratos ecuestres del Teniente Coronel Fernando Primo de Rivera y Orbaneja, así como los portaestandartes destinados al recuerdo de oficiales y soldados cuyos nombres han quedado escritos en la historia militar y han sido refrendados con la concesión de la Cruz Laureada de la Orden de San Fernando, Colectiva.